



# Le Bringuebal



**Spectacle de la Compagnie Le Bringuebal, vu au Studio de l'Ermitage (Paris 20e), le 5 mars 2016**

**Conception : Le Bringuebal (collectif)**

**Interprétation : Mathieu Barbances, Norbert Bouche, Anne Cammas, Linda Couraut, Gérard Daubanes, Amélie Gagnot, Laurent Géhant, Sophie Le Roy, Sylvie Le Secq, Jérémie Legroux, Jean-Pascal Molina, Julien Pouleaud, François Renault, Maïka Vidalie**

**Genre : Concert**

**Public : Tout public**

**Durée : 4 heures**

Retour morose dans un Paris glacé. Parmi tous les spectacles auxquels l'Adadiff est convié, j'ai repéré le visuel festif du Bringuebal. Je me suis laissée tenter et j'ai bien fait.

Moi, la parigote indémodable, j'ignorais l'existence de ce lieu magique, le Studio de l'Ermitage. Perdu au fin fond du 20e, le Studio de l'Ermitage s'est spécialisé

dans les concerts de jazz et de musique du monde. La salle est belle et ample, si haute qu'elle dispose d'une mezzanine avec tables et chaises de comptoir. On peut y boire et s'y restaurer à prix moyens. Devant la scène, point de gradins mais un beau parquet qui invite, sous les lampions, à la danse. La salle était-elle, ce soir-là, configurée exprès pour le Bringuebal ? Je l'ignore, mais l'un nourrissait l'autre, à n'en point douter.

Le Bringuebal est un collectif à géométrie variable composé de musiciens d'horizons divers. Ils se retrouvent régulièrement, notamment au Studio de l'Ermitage, pour le plaisir de jouer ensemble, d'expérimenter et de faire danser. Ce soir la formation de base comptait six musiciens (basse, contrebasse, batterie, accordéon et trombone) et quatre chanteuses. Mention spéciale à Julien Pouletaud à la contrebasse, pour son jeu très délié et rythmé.

Et c'était sans compter leurs comparses qui, à l'occasion, montent sur scène pour accompagner un morceau à la flûte, au clavier, ou pousser la chansonnette. C'était sans compter aussi les invités surprises dont ce soir-là l'excellente Alexandra Gatica, à la voix chaude et sensuelle. Enfin, c'était sans compter la chanson que l'on pouvait proposer au tirage au sort afin que le groupe l'interprète - ou soi-même, façon karaoké ! Au total, ce 5 mars, ils étaient quinze, déguisés façon théâtre de rue, à ouvrir le bal.

Le répertoire est éclectique : musette, standards ("L'accordéon"), Brel ("les Flamandes", "Au suivant", "la Valse à trois temps"), chansons venues du monde entier et interprétées dans la langue d'origine (anglais, espagnol, arabe), le tout arrangé dans une tonalité jazzy et dansante. Les chanteuses, à l'exception d'Anne Cammas, manquent un peu de coffre pour l'emporter sur la musique et le brouhaha mais, qu'importe, on connaît souvent le morceau et c'est l'occasion de danser.

Au début, le collectif chante a cappella et déambule dans la salle pour inciter les badauds à descendre sur la piste de danse. Une heure après, la salle est bondée et en transe. On vient en couple, entre copines ou entre copains. On vient pour s'amuser. Et, tant pis, si on n'est pas super à l'aise dans les danses de salon - valse, polka, tango, twist -, il se trouvera toujours un cavalier pour vous dépanner. Parfois des chaînes et autres chenilles se forment spontanément sous le regard ravi des musiciens. Pari réussi en à peine une heure (pour quatre heures de concert), le collectif est là, festif.

Quel plaisir que de découvrir qu'il existe encore, à Paris, des lieux si singuliers où l'on peut s'amuser en toute simplicité, dans une ambiance si bon enfant et partageuse. Jean-Pascal, le percussionniste, me disait que le Bringuebal était souvent invité pour les clôtures de festival. C'est juste une évidence.

Catherine Wolff

## BAL

# Sur la piste de danse en compagnie de Bringuebal

Un bal pour démarrer la nouvelle saison. C'est, pour la deuxième fois, la proposition de la Maison folie Beaulieu, à Lomme. Une évidence qui s'impose : la Maison folie était l'ancien lieu de toutes les fêtes (et donc de tous les bals) de ce quartier, où logeaient les cheminots.

### Esprit gouaillieur des années 1950 à 1970

Invité pour cette première, vendredi, Le Bringuebal est un collectif de musiciens et de chanteurs. Il viendra présenter son répertoire remodelé de la chanson française des années 1950 à nos jours. « On retrouve l'esprit des bals populaires des années 1950 à 1970, un peu gouaillieur et un peu parisien, aussi », se réjouit-on du côté de la Maison folie, ravie de proposer à l'écoute des morceaux malmenés avec tendresse par les douze artistes présents ce soir-là.

Voilà, en tout cas, une excellente



SOPHIE LEROY

### Bringuebal envoie la musique.

occasion d'aller danser, juste après la présentation du programme du dernier trimestre 2012, vers 19 heures. ■

*Bal gratuit sur réservation.*

*Vendredi, à 20 heures, à la Maison folie Beaulieu, 33, place Beaulieu, à Lomme.*

*Tél. : 03 20 22 93 66. [www.facebook.com/maisonfoliebeaulieu](http://www.facebook.com/maisonfoliebeaulieu).*

*[www.bringuebal.com](http://www.bringuebal.com).*

## LES BONNS PLANS DE 20 MINUTES

### CINÉMA NOUVEL HOLLYWOOD

Retour dans les années 60 au Kino Ciné, avec deux films du Nouvel Hollywood : copie neuve restaurée : *Le grand bleu* (road movie finaliste de Martin Scorsese [12 au 17 septembre]), et *Easy Pieces*, une magnifique errance de Bob Rafelson (19 au 24 septembre).

★ 5,60 €.

*Du 12 au 24 septembre, au Kino Ciné, rue du Barreau, à Villeneuve-d'Ascq.*

*Tél. : 03 20 41 61 43.*

### EXPOSITION EUGÈNE LEROY

A travers 140 dessins et carnets, l'artiste tournois Eugène Leroy, décédé en 2000, se révèle talentueux : la gouache comme au fusain. Surtout, son intérêt pour le quotidien rend ses œuvres plus facilement accessibles que ses peintures.

★ 5 €. Jusqu'au 17 septembre (de 13h30 à 18h ; sauf mardi) au Musée des Beaux-arts, 2, rue Paul-Doumer, à Tourcoing.

*Tél. : 03 20 28 91 60.*

Ouest-France / Pays de la Loire / Saumur / Sortir le samedi  
23-06-2012 / Chanson

## Sortir Chanson

➤ Toutes les sorties à Saumur

Le samedi 23 juin 2012

### Bringuebal et boustifaille (bal + repas)

#### Chanson

Montreuil-Bellay, Au Théâtre de Verdure des Nobis

À 20h30

Soirée de clôture de la saison culturelle organisée en partenariat avec l'ass. des vignerons. Bal et repas avec parquet à danser (500 pers. max) Au menu (Entrée / Pièce de boeuf grillée et mogettes / Fromage / Fraises au vin rouge / Vins compris - attention l'abus d'alcool est dangereux à la santé.

#### Infos pratiques

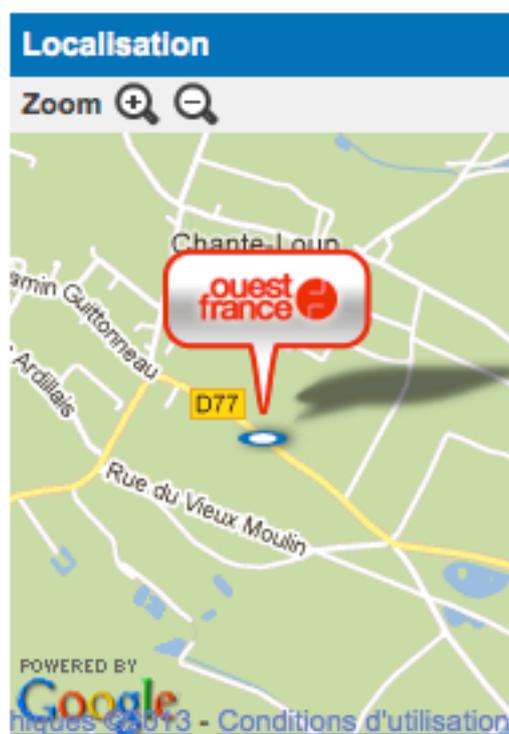
Plein tarif : 20€ , Tarif réduit : 3.50€ , Tarif spécial : 20 € avec bal + repas / 3,5 € bal uniquement

#### Renseignements et réservation

Tel : 02.41.40.17.60

Tel 2 : 06.70.46.20.05

E-Mail : [comculturel@ville-montreuil-bellay.fr](mailto:comculturel@ville-montreuil-bellay.fr)  
[cliquez ici](#)



# L'AGENDA DE VENDREDI

## DU FLOK AU BIPLAN

Son passage à Lille avait déjà enthousiasmé. John Carrie & The Moor Green revient à Lille, avec sa voix toute douce. Demain à 21 h 30. Au Biplan, à Lille. 6 €.



## BEAULIEU EN MODE FÊTE ILLIMITÉE

A 19 heures, ce sera presque calme avec la présentation de la saison à la Maison folie de Lomme. Mais dès 20 heures, ça risque de déménager avec Le Bringuebal. Gratuit.



## L'AÉRONEF SENS DESSUS DESSOUS

David Bartholomé est un rocker belge. Ou était. C'est aussi un artiste loufoque, entouré de gens loufoques. Une soirée déjantée qui commence à 20 heures. 11 euros.



## UN MALADE IMAGINAIRE ET DÉCALÉ

Tout le monde connaît (plus ou moins) cette œuvre de Molière. Maintenant il y a la comédie Full métal Molière. 21 h 30, au Spotlight à Lille. De 16 à 20 euros.



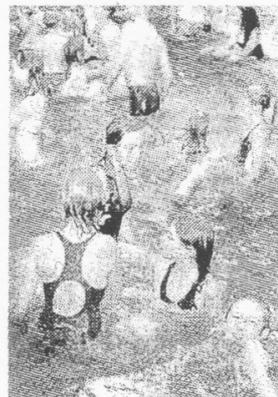
## UN BILLARD AVEC LAMBERT

Plus d'une centaine de joueurs et les inscriptions sont encore ouvertes : le Lambert tour c'est à Bondues. Dès demain soir, 20 heures, avec un tournoi en doublette. Salle Lefèvre.



## LES PISCINES À LA FÊTE

Nous vous l'annonçons hier : demain soir plus de vingt piscines de la métropole font une nocturne festive, ludique ou sportive. Fermeture à 23 heures. lillemetropole.fr.



© MARIUS BASSIE / REPRO

Ouest-France / Basse-Normandie / Flers

## Flers

# Guincher avec le Bringuebal vendredi soir à Flers, place Saint-Germain

musique jeudi 23 août 2012



Les membres du Bringuebal, « agités des guiboles et du bocal » prévoient de faire danser les Flériens pendant trois heures vendredi soir.

Sophie Leroy

Recommander

4

Tweet

0

La formation parisienne, composée d'une flopée de musiciens et de danseurs, animera un set de trois heures vendredi soir en centre-ville. Un peu déjantée, elle revisite des standards avec originalité et donne beaucoup de place à l'improvisation. Elle joue de la chanson française principalement, à partir des années 30 jusqu'à aujourd'hui, avec un goût prononcé pour le « **foutoir maîtrisé** » qui étonne parfois le public, d'après Laurent Gehant, pianiste du Bringuebal. « **Des gens venus pour danser sont surpris car nous transformons les morceaux** ». Exemple : une java à trois temps prend tout à coup des sonorités hard-rock ou encore Vesoul, de Jacques Brel en « **ternaire africain** » !

**Vendredi 24 août**, de 20 h à 23 h, place Saint-Germain. **Gratuit**. En cas de pluie, le bal sera déplacé au Forum.



Depuis trois ans, je suis correspondante du journal Sud-Ouest pour Floirac. Je suis très attachée à la vie de la commune et à ses habitants car j'y ai passé une partie de ma jeunesse. Toute manifestation (sportive, associative, artistique), tout projet et initiative, peuvent faire l'objet d'articles. Ce blog est une étape supplémentaire dans l'information. C'est un lieu d'échange et de communication directe sur tout ce qui vous passionne. Je suis ravie de le partager avec vous. Ici, nous pourrons revivre les temps forts qui rythment tout au long de l'année la vie floiracaise, tous vos commentaires seront les bienvenus pour enrichir cet espace. N'hésitez pas à me contacter.

Martine Guillot

## Recherche

  
  
 Dans ce blog  
 Sur la plateforme des blogs  
 Web

## Tags populaires

musique sports  
théâtre lecture  
contes  
médiathèque  
carnaval  
association  
exposition  
rénovation urbaine



21/06/2010

## Un avant-goût de l'été

Entre bandas, musique, jeux, atelier de bulles et initiation au développement durable, la Fête de l'été a accueilli un flot continu de visiteurs, vendredi dernier.



Une accalmie météo a permis le bon déroulement de cette Fête de l'été. Céline, Maëlis, Marie et leurs copines ont ouvert la partie spectacle par la restitution d'un atelier danse effectué à l'ACMSH (1) de La Burthe avec leur animatrice Wafa. Ces jeunes filles âgées de 10 à 13 ans se sont produites devant le grand public.

L'association ATAM (2) proposait un atelier de bulles de savon bio. Animé par Gérard, le magicien, ce stand a connu un franc succès tout le long de la soirée.

Agir autrement est une association qui développe le commerce équitable et de proximité ; elle proposait vendredi, un stand avec diverses boissons bio et des gobelets consignés au prix d'un euro ; ce gobelet est conservé par son acheteur tout le long de la soirée et, soit il le restitue et récupère sa caution d'un euro, ou soit il le garde en souvenir. Une petite action éco-citoyenne qui sera peut-être généralisée.

De nombreuses associations floiracaises proposaient des stands de restauration, l'ARAMIF (3), centres sociaux, Peña Tumbao, Secours populaire, De note en note et Arabesque.

### Touche festive

Depuis le début de la soirée, la banda targonnoise Los Musaicos a offert un concert ambulatoire le long des allées du parc du Castel. Cette touche festive a été fort appréciée du public.

Les structures de proximité floiracaises qui accueillent les jeunes présentaient les différents séjours organisés au cours de l'année. L'association Au fil du jeu de Carbon-Blanc offrait la possibilité aux enfants et parents de tester les différents jeux surdimensionnés. Puis le public a participé au bal populaire animé par la compagnie Bringuebal ; ce collectif parisien de six musiciens et quatre chanteuses s'est produit dans des mélodies intemporelles et des rythmes de toujours avec un humour décalé.

Dès la nuit tombée, un superbe feu d'artifice embrasait les alentours du castel et clôturait cette soirée festive.

(1) ACMSH : Accueil mineur sans hébergement

(2) ATAM: Atelier théâtre activités multidisciplinaires

(3) ARAMIF: Association regroupement assistantes maternelles indépendantes floiracaises

Auteur: Martine Guillot

14:01 Publié dans Festivités | Lien permanent | Commentaires (0) | Envoyer cette note | Tags : fête de l'été, associations

## Albums Photos



Fest'jeunesse 2010

## Localiser



Agrandir le plan

## Les liens d'ici

Les sites et blogs qui parlent de Floirac

- Centre de ressources espace multimédia M270
- Club Municipal Floirac (football)
- Club Municipal Floirac (handball)
- Collège Georges Rayet
- Collège Yves du Manoir
- Côté Sciences
- Echange Savoirs Floirac
- Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment
- Floirac Citizen band amitiés
- Grand Projet de Villes Bassens-Cenon-Lormont-Floirac
- Hauts de Garonne Développement
- Les Francas de Gironde
- Météo floiracaise à 7 jours
- Mission Locale des Hauts de Garonne
- Rive Droite Numérique
- Ville de Floirac

## Notes récentes

Recensement du plan canicule  
Un avant-goût de l'été  
Des fondations solides basées sur l'écologie  
Une soirée de solidarité au profil des Haïtiens  
Une mosaïque estivale  
Un parcours sans faute  
Vingt ans de services d'aide par le travail  
Poissons et coquillages  
Des indiens dans la plaine  
Les troyens l'ont emporté

## Commentaires récents

mguillot sur Ancien combattant et engagé dans le monde...  
mguillot sur Ancien combattant et engagé dans le monde...  
mguillot sur Dimanche de chine en mai  
mguillot sur Création danse et musique jazz  
Fourtage Odette sur La solidarité constante des décorés du travail

Créer un compte S'identifier

Newsletter :  Email

ex : volcan island

lundi 21 juin 2010 14:08 [Reporter mobile](#)

<a href="#">actualité</a>	<a href="#">société</a>	<a href="#">cinéma</a>	<a href="#">people</a>	<a href="#">sport</a>	<a href="#">économie</a>	<a href="#">services</a>	editions pdf météo
<a href="#">monde</a>	<a href="#">politique</a>	<a href="#">médias</a>	<a href="#">insolite</a>		<a href="#">en images</a>	<a href="#">le rewind</a>	horoscope jeux
<a href="#">tech</a>	<a href="#">sciences</a>	<a href="#">web</a>	<a href="#">planète</a>	<a href="#">auto</a>	<a href="#">la une des lecteurs</a>		assurances



Offre soumise à conditions, sous réserve de disponibilité. Contactez votre agence habituelle ou 01.44.55.39.90

www.vietnamairlines.com 

## Les nouveaux balochers remettent le bal au centre de la fête

Créé le 21.06.10 à 06h56 – Mis à jour le 21.06.10 à 06h56

0 commentaires



Le bal est bien plus qu'un genre musical ou un répertoire. C'est une manière de placer la fête sous le symbole de la rencontre. — BALTEL / SIPA

Plus gros | Plus petit

### VOS NEWSLETTERS

Choisissez dès maintenant vos newsletters à la carte !



#### Pop : culture, people, médias

La vie des stars en photos, l'actualité des médias, l'actualité de la vie culturelle : tous les soirs, faites le tour de l'actu POP.

[Inscrivez-vous »](#)

Ringardisés à partir des années 1960 par l'adoubement du rock et de la pop, les bals populaires, à l'instar des fanfares, s'offrent une seconde jeunesse depuis le passage au troisième millénaire. Nombre de jeunes musiciens se sont ainsi regroupés au sein de collectifs ou d'orchestres joyeusement bordéliques avec pour ambition de redonner ses lettres de noblesse à une certaine idée de la fête. Signe de l'évolution du phénomène, le bal désigne aujourd'hui aussi bien l'événement en lui-même que la formation qui s'y produit. Mais le terme regroupe une infinité de conceptions. Jean-Michel Taliercia, l'un des chanteurs du Bal des Martines, créé il y a 6 ans, voit dans ce mode d'expression la possibilité de placer « 40 % de compositions originales au milieu d'un répertoire de reprises mettant à l'honneur sonorités klezmers et rythmes latins ».

Le collectif Bringuebal, qui fait le plein au Studio de l'Ermitage (Paris, 20e) une fois par mois, propose de « revisiter les classiques de la chanson française depuis les années 1930 ». Plus que dans un genre musical ou un répertoire, c'est véritablement dans une philosophie de la fête, appréhendée comme une rencontre, que se rejoint cette nouvelle scène musicale. « Convivialité », « événement festif et populaire », « interaction entre le public et les musiciens », « brassage des origines, des classes sociales et des générations ». C'est autour de ces notions que se fait l'unanimité pour ces nouveaux « balochers » qui s'éloignent donc des clichés pour livrer leur réinterprétation des valeurs originelles du bal. Face à une telle diversité, bien difficile d'isoler une raison à l'adhésion du public, qui ne se dément pas. Mais Norbert Bouche, du collectif Bringuebal, avance une explication séduisante. « Ce qui fait la différence, c'est le fait de danser à deux. Quand vous dansez face à votre partenaire, les yeux dans les yeux, le plaisir et la joie prennent le dessus. ». Bal au centre.

— A. M.

S'inscrire / Se connecter

Actualité | Sports | Faits divers | Annonces

Recherchez une commune, un sujet

mercredi 23 juin

- Bordeaux
- Arcachon Médoc
- Libourne Langon
- La Rochelle
- Saintes Royan
- Cognac Angoulême
- Périgueux
- Agen
- Auch
- Pau
- Bayonne Biarritz
- Mt-de-Marsan Dax

- Bordeaux fête le vin
- Bleus : on refait l'équipe!
- Bac : tous les corrigés
- Mondial 2010 Le blog de Frédéric Laharie



- Services
- Agenda
- Associations
- Abonnements
- Archives
- Hôtels
- Examens

- Annonces
- Automobiles
- Emploi
- Immobilier
- Légal
- Formation

17 juin 2010 06h00 | Par Martine Guillot 0 commentaire(s)

## Une mosaïque estivale

Le parc du Castel accueillera la Fête de l'été, vendredi soir, avec musique et sport à l'affiche.



Le Bringuebal animera le bal populaire. PHOTO DR

Dans le cadre de la programmation culturelle, la fête de l'Été se déroulera vendredi 18 juin, à partir de 19 heures, au parc du Castel.

Le service Sport, Jeunesse et Citoyenneté proposera des ateliers A'proches sportives ; des jeux traditionnels et d'adresse pourront être essayés. Les jeunes du centre de loisirs se produiront dans une restitution des ateliers danse et jonglerie. L'atelier slam de l'Espace social et culturel Haut Floirac présentera ses productions.

Partager

Plus

Bordeaux rive droite  
Gironde

Envoyer à un ami

Imprimer



La banda Los Musaiços déambulera dans les allées du parc pour une animation musicale. Un bal populaire sera animé par le groupe Le Bringuebal. Ce collectif de musiciens volubiles issus pour la plupart d'horizons différents s'est réuni par goût du jeu et de l'éclectisme chouette. Le Bringuebal danse à tue-tête, fait danser jusqu'au vertige et s'amuse de tout.

Un village associatif, des jeux pour enfants et des stands de restauration apporteront ambiance et convivialité à cette soirée festive. Un spectacle pyrotechnique, produit par Aquitaine Artifices clôturera cette manifestation.

Cette édition de la Fête de l'été sera placée sous la forme d'une mosaïque de musiciens, de personnalités, d'ambiances. Entrée gratuite. Restauration payante.

### Dans les communes voisines

**Saint-Vincent-de-Paul** Le secours populaire appelle à la collecte

**Bassens** Les enfants font leurs nids

**Saint-Sulpice-et-Cameyrac** La passion du rétro

**Montussan** Un don festif bienvenu

**Izon** Petits bateaux vont sur l'eau

Partagez toutes vos infos avec vos amis !



Les + Lus | Commentaires | Envoyés

1	Meurtre de Moliets : Le suspect est mis en examen pour viol et assassinat	3
2	Spectacle pathétique de l'équipe de France, hier en Afrique du Sud	35
3	Bruges (33) : le groupe automobile Pigeon s'organise après l'incendie de ses ateliers	
4	Mondial : les Bleus sont éliminés, leur bilan et leur image sont désastreux	10
5	Moliets: le suspect mis en examen pour viol et assassinat	3

Votre annonce ici

**Rénovation PVC : avants-toits+goutières**  
Une équipe de professionnels qualifiés - Garantie décennale sur l'ensemble de notre prestation - DEVIS GRATUIT - am.atlantique@orange.fr - tel : 05.56.68.90.31

**Spécialiste Décoration Ancien - Neuf**  
Papiers peints et sols (tous types de parquets). Décoration. Etanchéité. Doublage phonique/thermique. Peinture façade. renoveco@yahoo.fr - 06 10 73 89 90

**Côte Basque Gipuzkoa**  
Découvrez ses secrets et profitez-en à 100%  
www.costagipuzkoa.com

**MusiK à Pile du 2 au 6 juin 2010**  
Sanseverino, Carmen Maria Vega, Les Fillharmonic Von Strasse, Homo Melodicus...ils seront tous à Saint-Denis-de-Pile.  
www.sndt.gironde.fr

### Associations

Rechercher le nom de l'association

**KASSOUMAYE LAMA**  
aide socio- culturelle,...

**Maisons de Qualité**  
"Les clefs pour faire construire une maison BBC" ...

**Club des Auto-entrepreneurs Bordelais**  
Le Club des Auto-entrepreneurs Bordelais (CAB) est une association



Nantes Rennes Angers Brest Le Mans Caen St-Nazaire Quimper Lorient Vannes Laval La Roche/Yon St-Brieuc Alençon St-Lô

Rechercher sur le site ok

Météo

Saisir une commune

Flers



Abonnez-vous à Ouest-France à partir de 8€67/mois

ACTUALITÉ SPORT RÉGIONS MA COMMUNE LOISIRS EN IMAGES SERVICES ANNONCES VENDÉE GLOBE

Ouest-France / Basse-Normandie / Flers

Flers

Guincher avec le Bringuebal vendredi soir à Flers, place Saint-Germain

musique jeudi 23 août 2012



Les membres du Bringuebal, « agités des guiboles et du bocal » prévoient de faire danser les Flériens pendant trois heures vendredi soir.

Sophie Leroy

Recommander 4 Tweet 0

La formation parisienne, composée d'une flopée de musiciens et de danseurs, animera un set de trois heures vendredi soir en centre-ville. Un peu déjantée, elle revisite des standards avec originalité et donne beaucoup de place à l'improvisation. Elle joue de la chanson française principalement, à partir des années 30 jusqu'à aujourd'hui, avec un goût prononcé pour le « foutoir maîtrisé » qui étonne parfois le public, d'après Laurent Gehant, pianiste du Bringuebal. « Des gens venus pour danser sont surpris car nous transformons les morceaux ». Exemple : une java à trois temps prend tout à coup des sonorités hard-rock ou encore Vesoul, de Jacques Brel en « ternaïre africain » !

Vendredi 24 août, de 20 h à 23 h, place Saint-Germain. Gratuit. En cas de pluie, le bal sera déplacé au Forum.

J'achète le journal numérique S'inscrire à la newsletter



Mariage homosexuel. 58 autocars déjà affrétés en Basse-Normandie pour manifester à Paris

CAEN



Après un vol ou une dégradation, il est désormais possible de déposer une pré-plainte sur internet

ORNE



Un corps découvert dans l'incendie

En direct de nos rédactions

- Orme jeu 10 jan Cerisé - Faits divers Alençon. Six cambriolages aux abords de la ville
Basse-Normandie jeu 10 jan Alençon - Faits divers Alençon. Interpellé pour violence et dégradations
A la Une jeu 10 jan Alençon - Justice Chailloué. Huit mois avec sursis pour violences conjugales
jeu 10 jan Argentan - Loisirs Animations. La foire Saint-Vincent d'Argentan démarre dès samedi
jeu 10 jan Argentan - Faits divers Argentan. L'évadé du centre de détention retrouvé avec des stupéfiants

1 / 3 + Toutes les infos

Cinéma

Mes héros

Condé-sur-Noireau : Le Royal, Bagnolles-de-l'Orne : Cinéma du Casino, Tinchebray : Le Normandy



Skyfall

Condé-sur-Noireau : Le Royal, Lonlay-l'Abbaye : Salle Sainte-Thérèse



Les cinq légendes

Flers : Les 4 Vikings, Tinchebray : Le Normandy



+ Tous les films

Sports pour la ville de Flers

Résultats et classements Saison 2012-2013

- Football (26) - Tennis de table (4)
- Water-polo (1)

Obsèques

Consultez les annonces obsèques/dans nos cœurs

+ Voir les avis obsèques

ABONNEMENT OUEST-FRANCE

Suivez l'actualité de Flers, à partir de 8€67/mois



Flers : Espace@sso

- Association (104)
Etablissement scolaire, universitaire (11)
Syndicat, parti politique (5)
Institution religieuse (4)
Lieu culturel, touristique, de loisir ou sportif (4)
Administration, service public, parapublic (3)
Office de tourisme, syndicat d'initiative (2)
Organisme consulaire, fédération (1)

Loisirs

Annoncer un événement avec infocale.fr Consulter l'agenda

Près de chez vous

Flers

- La Lande Patry
Saint Paul
Saint Georges des Groseillers
La Chapelle au Moine
La Selle la Forge
La Chapelle Biche
Messei
Aubusson
La Bazoque

Ma commune

Galleries photo



Le championnat de cross UNSS 2012 à Alençon



## Clubbing, fêtes

SÉLECTION CRITIQUE  
PAR PIERRE TELLIER

### LE BAL DES GINETTES ET DES FILLES DE PARIS

Le 26 juin, 20h, le Troisième Lieu, 62, rue Quincampoix, 4<sup>e</sup>, 01-48-04-85-64. Entrée libre.

**TTT** Pour une fête post-Gay Pride hétéroclite, direction la Cantine des Ginettes armées (ainsi que le nouveau club situé juste en face et géré par la même équipe, Les Filles de Paris). On vous garantit une folle ambiance, dans la rue Quincampoix et à l'intérieur des deux lieux, qui brassera tous les styles, tous les looks et tous les genres (lesbiennes et hétéros, gays, bis et trans). Chaque année, cela se vérifie : c'est l'adresse indispensable pour l'after-Marche !!!!

### CRAZY GYPSY NIGHT

Le 25 juin, 20h, la Bellevilloise, 19-21, rue Boyer, 20<sup>e</sup>, 01-53-27-35-77. (10 €).

**TT** Une flamboyante party d'inspiration balkanique, qui sera irradiée par deux orchestres détonnants (le combo "punkisant" Kultur Shock et le groupe cuivré à souhait Loulou Djine) et deux DJs incendiaires étonnants (DJs Click et Soumnakai).

### F\*\*\* ME I'M FAMOUS

Les 25 et 26 juin, 22h, Zénith, 211, av. Jean-Jaurès, 19<sup>e</sup>, 0-892-68-36-22. (48,30-299 €).

**T** Devenue en quelques années une des plus grosses fêtes d'Ibiza, la soirée de Cathy et David Guetta devrait enflammer cette fois le

Zénith. Une seule date était prévue à Paris, mais, face à la demande, la maîtresse de cérémonie, Cathy, a décidé d'offrir une seconde nuit F\*\*\* me I'm famous à l'occasion de la Gay Pride de Paris.

Le plateau sera composé de la chanteuse tubesque Kelly Rowland et des DJs mainstream Juan Martin, Sarah Main (résidente du Pacha, célèbreissime club d'Ibiza) et, of course, de David Guetta. On nous promet aussi une cinquantaine d'artistes, d'acrobates, de danseurs et une décoration pharaonique... Cathy sera-t-elle déguisée en Cléopâtre ?

### FIÈRES ! POUR LA GAY PRIDE

Le 26 juin, minuit, Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10<sup>e</sup>, 01-40-34-02-48. (10-12 €).

**TTT** De la musique, des performances, des stands, des ateliers, des projections... une grosse teuf décalée, concoctée par les collectifs What's Gouine On, Foleffet et Barbieturix. Une soirée qui se présente comme "la soirée unitaire de la Gay Pride, faite par des gouines, pour les gouines et celles et ceux qui devraient l'être" (sic). Aux manettes : Jennifer Cardini de Kill the DJ, les British Wetdog en live ou encore les DJs Rag et Mme Mr.

### GAY PRIDE

Le 26 juin, 14h, place du 18-Juin (place du Montparnasse), 15<sup>e</sup>. Gratuit.

**T** La Gay Pride s'appelle, depuis quelques années déjà, la Marche

des fiertés lesbiennes, gaies, bis et trans. Organisée par une "association d'associations" citoyennes gays (l'Inter-LGBT), cette parade annuelle se veut plus revendicatrice, le mot d'ordre retenu étant cette année :

"Violences, discriminations, assez ! Liberté et égalité, partout et toujours !" Comme d'habitude, cette procession, qui ira de Montparnasse à Bastille, sera joyeuse, carnavalesque et festive, grâce à une tripotée de chars musicaux aux tempos assourdissants et à la tenue exubérante de ses nombreux participants.

### GOUTTE-D'OR EN FÊTE

Les 25 et 26 juin, 19h, église Saint-Bernard, rue Saint-Bruno, 18<sup>e</sup>. Entrée libre.

**TTT** Comme chaque année, le quartier de la Goutte-d'Or sera en fête lors de cette dernière semaine du mois de juin (du 19 au 27). Dix jours d'animations éclectiques et entièrement gratuites (des concerts et des bals en pagaille, mais aussi du cinéma en plein air, du cirque, de la danse, du théâtre...). Les temps forts de cette édition auront lieu, en plein air, autour de la symbolique église Saint-Bernard. Soulignons que si nombre de manifestations parisiennes (Fête de la musique...) sont souvent gâchées par des violences, la fête de la Goutte-d'Or est une oasis de tranquillité festive ! L'édition 2010 sera auréolée de la présence

en concert d'Adjabel et de l'Orchestre national de Barbès (sam. 19h, sur la grande scène). Tout finira en bal populaire avec le Bringuebal (dim. 20h).

### LA JAVA DES BALKANS

Le 25 juin, 21h30, la Machine, 90, bd de Clüchy, 18<sup>e</sup>, 01-53-41-88-89. (12 €).

**TTT** Expert en mixture 100 % tzigane ou groovy de l'Est, le Parisien DJ Tagada est le grand metteur en scène de cette nuit qui va régaler les amoureux de ces brûlantes musiques cuivrées. Il a invité la rutilante fanfare serbo-française Slonovski Bal (en début de soirée), suivie de DJ Panko, directement venu de Barcelone (c'est le DJ officiel des épatants Ojos de Brujo) et du DJ Robert Soko, fondateur du label berlinois, Balkan Beats.

### QUEER AS POP, FLASH COCOTTE, LE CORPS MINCE DE FRANÇOISE, DJ ANNIE

Le 26 juin, 22h, la Machine, 90, bd de Clüchy, 18<sup>e</sup>, 01-53-41-88-89. (10 €).

**TTT** Ce sera une des soirées les plus exaltantes de cette nuit Gay Pride. Deux des collectifs les plus actifs et festifs de la scène "électro friendly", les Poppingays et les Flash Cocotte, ont décidé d'unir leurs forces créatives pour une nuit électro-pop drolatique et déjantée. Des kyrielles d'ambianceurs vont se succéder sur les trois étages de la Machine. Avec, en prime, Annie en version DJ et le live du Corps mince de Françoise.

# Clubbing, fêtes

SÉLECTION CRITIQUE  
PAR PIERRE TELLIER

## **BIG BANG GANG**

Le 9 jan., 22h, la Bellevilloise,  
19-21, rue Boyer, 20<sup>e</sup>,  
01-46-36-07-07. (12 €).

**TT** La très swingante party Big Bang Gang se perpétue à son rythme mensuel, et nous vous la recommandons chaudement. L'ambiance y est idéalement électrique, gorgée d'un groove hyperfestif ! Décollage garanti grâce aux mix précieux et pointus du trio de résidents (Uncle T., Pedro et Mika).

## **BRINGUEBAL**

Les 9, 10 jan., 20h30,  
Studio de l'Ermitage,  
8, rue de l'Ermitage, 20<sup>e</sup>,  
01-44-62-02-86. (8 €).

**T** Pour les adeptes de la chanson populaire francophone (Piaf, Vian, Brassens, etc.), de la guinche et des danses à deux (java, valse, tango...) : un bon vieux bal à papa orchestré par Bringuebal, collectif de musiciens, de chanteurs et de danseuses. Le tout dans une ambiance conviviale, avec livret contenant les paroles afin de permettre au public de jouer à la chorale,



*Pour guincher, c'est au Bringuébal (18<sup>e</sup>) que ça se passe.*

## 19<sup>e</sup> Nouvel An berbère

Venez fêter asseggas ameggaz 2956 – la bonne année 2006 berbère – à la mairie du 19<sup>e</sup>. Au programme : un débat multiculturel autour des transmissions orales entre les générations (18h30) suivi d'un spectacle musical avec des groupes traditionnels et du rap (20h).

**Mairie du 19<sup>e</sup>**, 5-7, pl. Armand-Carrel. Vendredi 10 à partir de 18h30. M<sup>o</sup> Laumière. Entrée libre.

## 20<sup>e</sup> Bal festif

On adore l'esprit du Bringuébal qui réunit un public très varié et bien décidé à s'amuser sans complexes. Les chanteurs et les musiciens entonnent des titres du répertoire populaire, ceux qui veulent donner de la voix les accompagnent, les danseurs se lancent sur la piste, le tout dans un esprit convivial. Avec pour thème *L'Illiade et l'Odyssee*, le spectacle sera autant dans la salle que sur scène.

**Studio de l'Ermitage**, 8, rue de l'Ermitage, 01 44 62 02 86. M<sup>o</sup> Jourdain. Samedi 11 à 20h. 7 €. [www.bringuebal.com](http://www.bringuebal.com)

## 93 Liberté d'expression

Des artistes d'horizons très divers s'engagent contre les poursuites lancées à l'encontre de certains rappeurs. Pendant cette soirée pour la liberté d'expression qui accueillera un beau plateau slam, hip-hop et danse, des comédiens liront des textes de rap et des rappeurs liront des œuvres littéraires.

**MC93 Bobigny**, 1, boulevard Lénine, 01 41 60 72 72. Samedi 11 à 19h.

## 92 Brocante

**Suresnes**, place de la Paix. De 6h à 18h. 10 pros. 01 58 47 03 86. Mercredi 8.

56<sup>ème</sup> étage de la To

**Pour la Saint  
mettez tout Par**

**Une coupe**

BAL |

# La folie en tête

Au Bringuebal, l'esprit de fête se nourrit de ses racines parisiennes. Néopopu ou post-branché ?

Comment cela se passe-t-il près de chez vous ? On veut dire, l'esprit de fête... Où est-il ? Comment se porte-t-il ? Il faut bien l'avouer, en ville ou dans les champs, les soirées légères, enlevées, à la fois joyeuses et bon enfant, ne nous clignent pas du lampion à tous les carrefours. Allez, disons le mot, entre plaisirs sur télécommande et rires plus ou moins tarifés, nous vivons une époque confortablement sinistre. C'est pas nos ans 2000 qu'on appellera les Années folles ! Ce n'est

d'ailleurs pas un hasard si certains jeunes urbains, déçus par la joie qu'on nous propose, s'amuse à

« brocanter » des éléments à ces temps oubliés pour recréer de la complicité et de la rencontre. Norbert

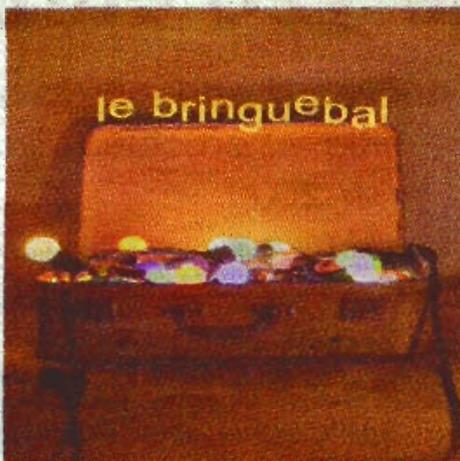
Bouche, l'un des instigateurs d'un baluche à chansons nommé le Bringuebal, en parle très bien : « *Les*

*Parisiens ont en commun de venir tous plus ou moins d'ailleurs ; du coup, on se recrée nos racines urbaines. Certains cherchent vers l'Amérique ou l'Afrique ; nous, plutôt vers un Paris plus ou moins mythique des arrière-grands-parents, quand la musette et la chanson française se mélangeaient au swing manouche et à l'accordéon italien.* »

Ainsi est né le Bringuebal, d'une conversation entre amis à un collectif d'artistes, à la recherche d'une autre fête. Son idée : rapprocher les artistes du public, avec des chansons chantables et dansables à la fois. « *On jette les chansons qui ne nous font pas danser !*, résume Norbert. *C'est un esprit guinguette sans les bords de Marne,*

*musette sans le côté virtuose de l'accordéon, on préfère oublier un peu les musiciens pour renouer avec la fête* », dit-il.

Car au Bringuebal, la sono n'écrase pas la fête, l'orchestre et le chanteur ne sont pas omnipotents. Du coup, la vie regagne les parterres. Grâce aux gros cahiers de paroles qui circulent, on y chante comme on y danse. On gigote à deux comme on s'époumone ensemble, dans un bel état d'esprit. Sans en faire des tonnes.



Histoire de se dire qu'on peut trouver la complicité des fêtes amicales entre inconnus de la ville.

Depuis la rentrée, le Bringuebal a planté son estrade du côté de Ménilmontant, chaque dernier samedi du mois, au Studio de l'Ermitage. Pas évident, en effet, de trouver une salle dans

cette ville embourgeoisée, quand on veut que le tarif de l'entrée n'en contredise

pas l'esprit. Ici, ce sera 7 euros. On transige un peu pour l'un des rares petits lieux bien vivants. Que vous vous sentiez l'âme d'un de ces néo-Parisiens, popu de conviction et par CDD, branchés à leur corps défendant, ou que vous ne vous déguisiez en titi ou en gigolette que pour un soir, ce baluche pas chien, pas snob, pas regardant, pas bégueule, vous tend la main pour la nuit. Une java avec mézigue ?

DAVID LANGLOIS-MALLET

*Le Bringuebal, bal à danser à tue-tête, Studio de l'Ermitage, 12, rue de l'Ermitage, 75020 Paris.*

*www.bringuebal.com, www.studio-ermitage.com*

*Contact : Norbert Bouche, 06 62 09 37 04.*

## DIEULEFIT

### Bringuebal nous emballe / Merci Bringuebal !

Le 23 août au soir, la fête des pompiers à Dieulefit s'est ouverte sur les rythmes de Bringuebal.

À la suite de la traditionnelle retraite aux flambeaux qui annonce l'ouverture de la fête des pompiers et sa fête foraine, Bringuebal a mis le feu aux cœurs avec ses valse java tango mazurkas et autres gigue...

Paris est descendu dans notre midi, dérouiller nos gambettes, agiter nos cordes vocales, nous transporter au pays de la nostalgie et de la fête. Bringuebal est un collectif de vingt-cinq chanteurs et musiciens se passant la main au gré des airs qu'ils interprètent. Leur répertoire pioche dans la chanson populaire française, de Piaf à Nougaro, de Vian à Brassens, de ces refrains que nous avons tous dans la

tête sans forcément les connaître et qui nous embarquent malgré nous à chanter, danser, taper du pied taper des mains. Un beau moment de convivialité que le public dieulefinois a plébiscité avec enthousiasme de sa présence, de ses rondes et farandoles. La fête foraine, ses lumières, ses flonflons, ses odeurs de barbe à papa et de churros ont participé au plaisir d'être du bal de Bringuebal. Le 24 août au soir, c'est Mel' in Potes et son hip hop qui nous entraînent dans la danse, le 25 août au soir Toumbaïto et sa Salsa et le 26 août au soir, La Bande à Bedoy et son jazz New Orleans clôturèrent avec le feu d'artifice ces quatre jours de festivité qui prélude la fin de l'été, la rentrée, un bel automne à Dieulefit.

DH La Tribune Août 2003

## Les Accroche-Cœurs



Les danseurs ne se sont pas fait prier pour monter sur la piste et exercer leur talent

### Un bal populaire en plein air

Il n'a pas fallu beaucoup de temps avant que les danseurs ne s'élancent sur la piste. Le « Bringuebal », organisé promenade Ligny, hier en fin d'après-midi se présente comme un bal musette moderne. La première valse a fait fureur et ensuite, les danses se sont en-

chainées : java, tango, mazurkas. Mais il n'y en a pas que pour les danseurs. Avant le début du bal, les choristes ont distribué des carnets de chant au public. Il faut dire que les chansons vont parti du répertoire populaire : Renaud, Bourvil, Bobby Lapointe, Dalida... Les musiciens jouent aussi avec les danseurs. « Maintenant, vous allez faire une ron-

de, en alternant si possible, un homme, une femme... Ça y est, tout le monde est prêt. En fait, les hommes vont se tourner vers la droite et on va apprendre à chaque couple à danser la java ». Suivent les explications et enfin la java. Sur la piste, de 7 à 77 ans, danseurs confirmés et amateurs se prennent au jeu. Un vrai bal populaire.

Courrier de l'Ouest,  
lundi 13 septembre 2004



# Dossier de Presse

**NUITS**

LA SOIRÉE DE LA SEMAINE

## BAL ATOMIQUE

**Il n'y a pas que les boîtes dans la nuit. Aux alternatives soirées Bringuébal, la guinguette est star. Vous dansiez ? Eh bien chantez maintenant !**

### SOIRÉES BRINGUEBAL

Les anciens frigos de Paris, dans le 13<sup>e</sup>, ressemblent à une forteresse vieillissante. Ils résistent pourtant vaillamment au grignotage de l'espace par les bars d'immeubles ultramodernes. Dans cet endroit assiégé, trois associations – Brassage, Trabadja et Les Voûtes – organisent une autre forme de résistance. Face à la suprématie des boîtes et autres DJ stars dans une nuit parisienne aseptisée, ils relancent la guinguette. La vraie. Avec danse langoureuse à deux et chanteur à voix.

**Flonflons, lampions et accordéon.** A leurs soirées Bringuébal, il ne manque que les tonnelles et un bord de Marne... Après s'être acquitté d'un modeste droit d'entrée de 5 €, on arrive aux Voûtes des frigos, dans une vaste cour pavée avec des arbres au milieu, des canapés autour et même une boule à facettes qui attend son heure dans un coin. Dans ce grand bazar à l'air libre, des couples se bécotent, des groupes s'exclament bruyamment et les derniers marmots attendent l'heure du coucher. Du lycéen au briscard de l'alternatif, tout le monde est à la cool. Pas une fashion victim à l'horizon. L'orchestre

installé au fond de la salle voûtée (d'où le nom) fait guincher une foule compacte et enjouée sur des classiques de la chanson française et de la musette. Parfois une farandole se forme.

**A gorge déployée.** Ceux qui ne sont plus très sûrs de leur pas de deux ou qui ont la cheville foulée peuvent alors aider les chanteurs : des carnets de chant sont là pour ça. Autant l'avouer tout de suite, il faut aimer Brassens. Car il squatte largement le répertoire. Vu qu'on a connu plus dansant que le vieux Georges, des titres de la Mano Negra, par exemple, auraient été les bienvenus. En cas de fringale soudaine, une autre arche abrite la cantine avec des cakes aux pommes à 2 € et des bières à 1,5 €. Pas de doute, l'esprit associatif prend le dessus sur la rentabilité à tout crin et c'est tant mieux. La prochaine édition du Bringuébal aura lieu le 24 mai. Pas aux Voûtes des frigos mais à l'Olympic café, dans le 18<sup>e</sup>. Pourquoi ce changement de lieu ? Réponse évasive de Nicolas, co-organisateur : « On fait ça aux Voûtes seulement quand on en a envie et les gens des Voûtes aussi. » L'esprit associatif, on vous dit...

ANTOINE BESSE

